Actividad 5

MIGUELH RC 28 DE NOVIEMBRE DE 2022 02:32 UTC

MIGUELH RC 1 DE DICIEMBRE DE 2022 18:59 UTC

La investigación artística mexicanaen el siglo xx

La investigación artística mexicana en el siglo xx: la experiencia oficial del Departamento de Bellas Artes y del Instituto Nacional de Bellas Artes
Margarita Tortajada Quiroz





MIGUELH RC 1 DE DICIEMBRE DE 2022 19:03 UTC

INTEGRANTES

Universidad IEXPRO
Lic. En Formación De Arte y Cultura
Antecedentes Históricos de la Educación Artística en México
Docente: Mtra. Greisy Dinory Álvarez Coello
Asesor: Lic. Gisela Jiménez
Actividad 5. Padlet
Juan Miguel Ramírez Casillas

MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 02:09 UTC

La investigación en artes

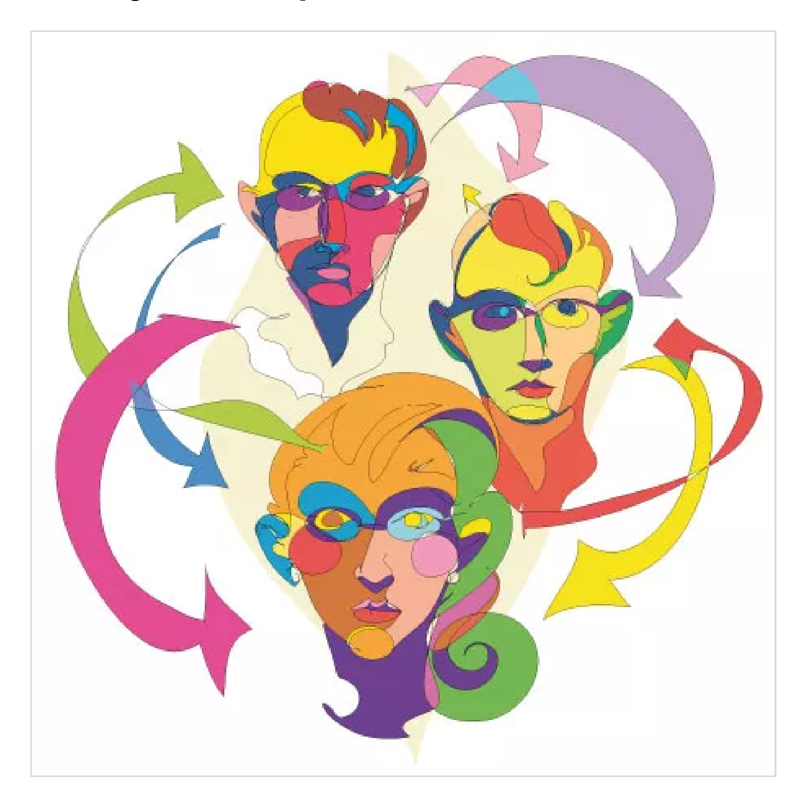
como las artes son una actividad practica, se tenia una poca historia pero era necesario, no solo para na enseñanza si no para poder conocer mas sobre las técnicas, estilos, la mismas posibilidades practicas.



MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 02:18 UTC

Tipos de investigadores

(Robles Cahero, 1997: 22-23).
1. para la docencia
2. para la creación artística
3. para la representación artística
4. investigación teórica, práctica



MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 02:20 UTC

La Creación de la Secretaria de Educación Publica (SEP)

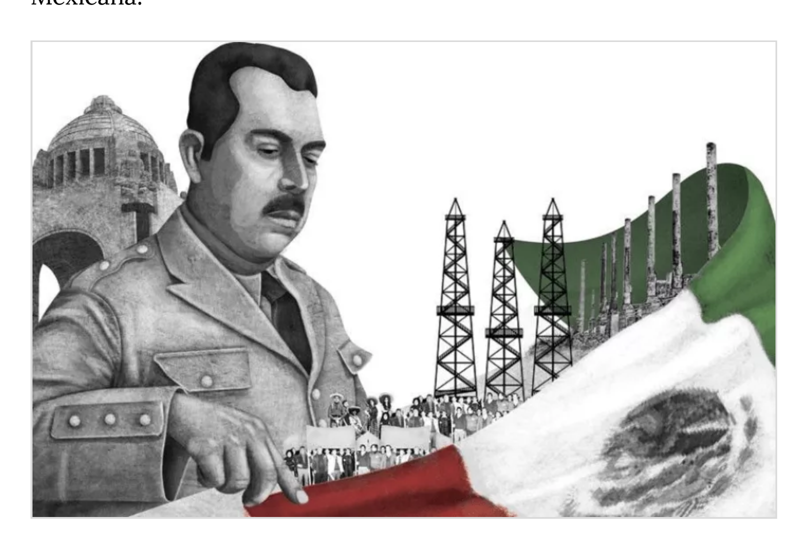
en 1920 Jose Vasconcelos, propuso un plan sobre la educación estatal, este se convirtió en la creación de la SEP, con 4 ejes principales: Escuelas, Bibliotecas y Archivos, y Bellas Artes. creándose el departamento de bellas artes(DBA), en entre muchas funciones tenia el de la investigación, dándole importancia al rescate de las culturas originarias y en el patriotismo revolucionario.



MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 03:58 UTC

Lázaro Cárdenas

En el mandato de Lazaro Cardenas, el arte jugo un papel importante con un gran numero de artistas y expresiones, se engrandeció el nacionalismo y los conceptos de la Revolución Mexicana.



MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 04:00 UTC

La Coronela

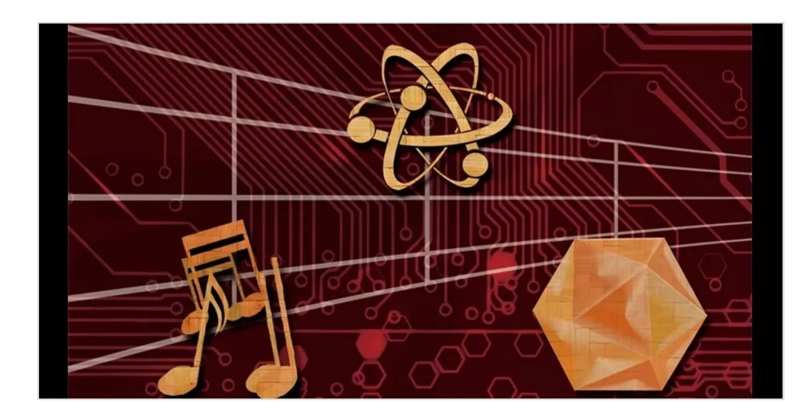
fue una de la representaciones mas importantes en la época,con la participacion de artistas como: Seki Sano, Silvestre Revueltas, Blas Galindo, Candelario Huízar, Gabriel Fernández Ledesma y Germán Cueto y usar grabados de Guadalupe Posadas y textos de Efrain Huerta. esta puesta en escena es producto de un libro de investigación dansistica inspirada en los pueblos originarios, publicado en el libro: Ritmos indígenas de México.



MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 04:16 UTC

Nueva Ley Orgánica de Educación

1942 se crea una Nueva Ley Orgánica de Educación, esto entre otras cosa retoma misiones culturales, y se crea el Seminario de Cultura Mexicana que aun sigue en existencia, dedicado a la producción científica, filosófica y artística se crea el Colegio Nacional y subsiguientemente el Premio Nacional de Artes y Ciencias que premia artículos de ciencia y de arte.



MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 04:32 UTC

Dirección General de Educación Extraescolar y Estética(DGEEE)

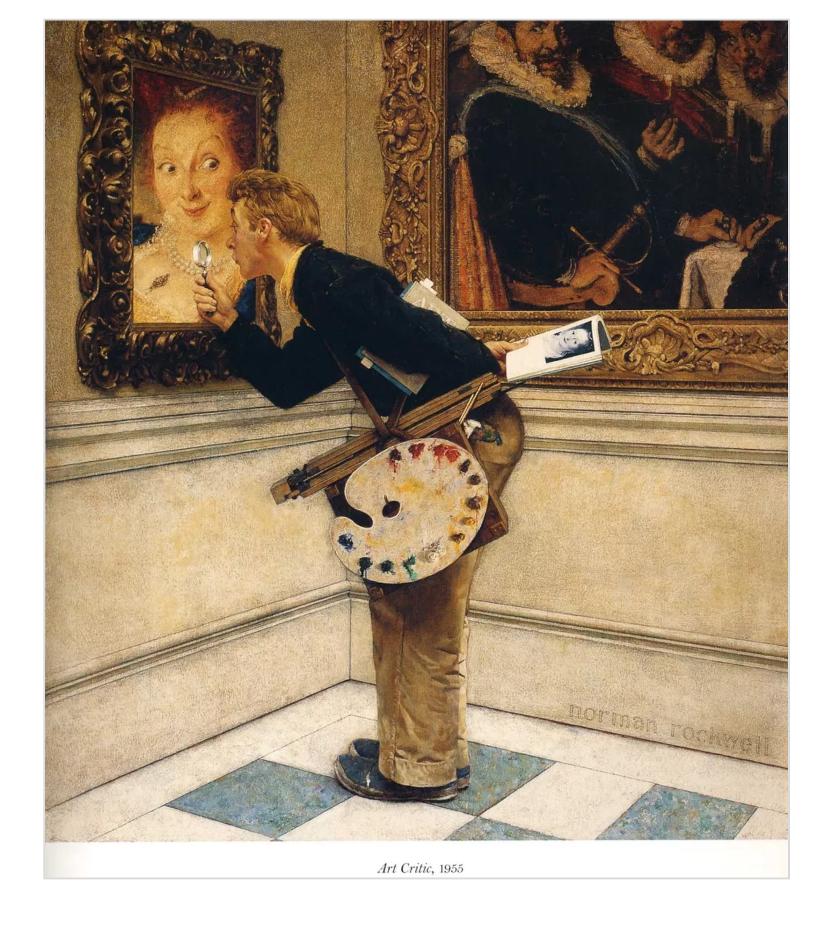
cuando se crea la DGEEE esta adsorbe DBA, donde una de sus funciones era hacer estudios para detectar necesidades y causas de los problemas de las esferas del arte y costumbres populares.



MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 05:25 UTC

Investigación Artistica en los 50°

En 1935 se crea Laboratorio de Arte en la Universidad Nacional que se dedicaba a la investigación, aplicación y unión de la teoría y la practica artística, el año siguiente toma el nombre de Instituto de Investigaciones Estéticas dedicado a “teoría, crítica de arte, estética y conservación del patrimonio artístico nacional.” (De la Herrán, 1988: 12), en 1939 se crea el Instituto Nacional de Antropología e Historia.



Art Critic, 1955

MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 05:32 UTC

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA)

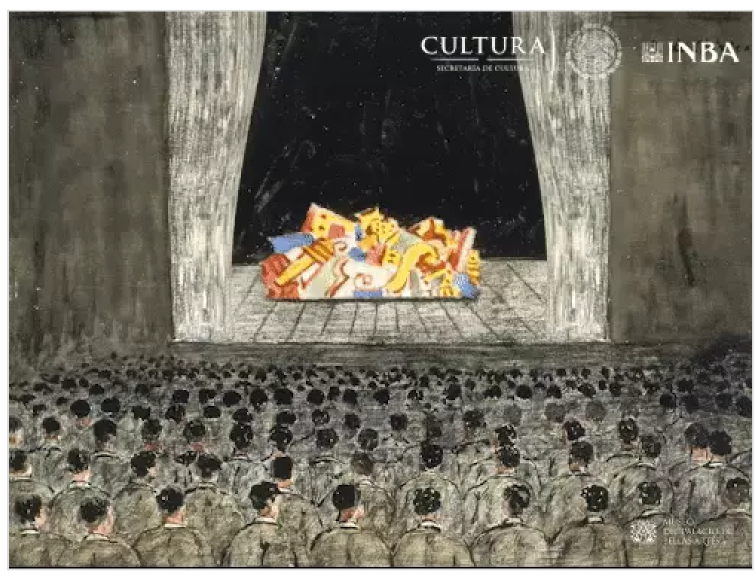
se crea en el periodo presidencial de Miguel Alemán, en 1946, su primer director fue el compositor Carlos Chávez, en esta etapa se dieron la creación de muchos institutos pero el que mas funciono era la Academia de la Danza Mexicana, este entre otras cosas se dedicaba a la investigación y hasta creo una área para la investigación docente que se investigaba, estudios bibliográficos de danza, calendario de fiestas populares y repertorio de danza tradicional.



MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 05:39 UTC

Los primeros departamentos del INBA

desde la creación del INBA su primera etapa de investigación fue desde su creación a 1972 con los Departamentos de: Música, Artes Plásticas, Teatro, Danza, Arquitectura y Literatura, donde tenían independencia, se lograron estudios sobre el rescate de la cultura mexicana antigua, ampliación del Archivo Mexicano de la Música, la creación del laboratorio de grabaciones, la creacion del Catálogo del teatro contemporáneo mexicano.



MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 05:46 UTC

La oposición

a pesar de las grandes instituciones, el arte estaba regionalizado, y enfocado al nacionalismo, un grupo de jóvenes empiezan a crear arte desenfocado y con tendencias europeas.

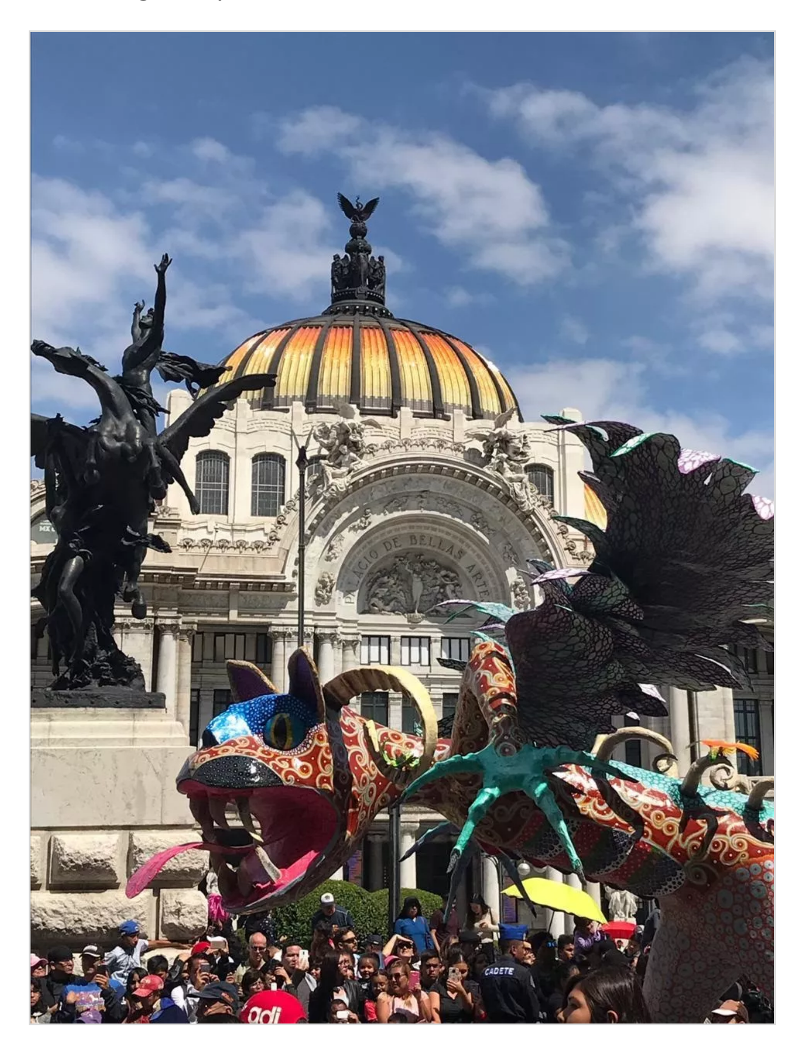


MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 06:28 UTC

Segunda etapa del INBA

esta tienen el periodo de 1973 a 1982, en este se afirma la esencia de institución social, y se generan muchos sistema para la investigación entre: Fondo Nacional para el Desarrollo de la Danza Popular Mexicana, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez", Centro de Documentación Museográfica y de Obras de Arte, Centro de Investigación y Experimentación Plástica, Centro de

Documentación e Investigación para la Educación y Difusión Artísticas, Centro de Investigación Teatral “Rodolfo Usigli”, Centro de Investigación y Documentación de la Danza.



MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 06:28 UTC

Tercera etapa del INBA

Del 1983 a 1991, la Dirección de Investigación y Documentación de las Artes fue la encargada de reunir las investigaciones de todos los centros existentes y los nuevos como: Centro Investigación Coreográfica, Centro Nacional de Investigación y Documentación Textil, Centro de Conservación de Archivos de Arte Mexicano, despues estos de unificaron en un nuevo reordenamiento, para pasar a ser direcciones y centros de nuevo despues de un tiempo, ecepto las areas de arquitectura y literatura



MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 06:42 UTC

Cuarta etapa del INBA

Empieza en 1991, con otra reestructuración, esta desaparece los de paramentos y se dedica a la promoción, hubo varios cambios, pero uno importante es la mudanza de los centros de investigación, para poner la biblioteca de las artes en el edificio, se intentan crear la Universidad de las Artes, pero no se logro, desde este punto se intenta la interdiciplinariedad entre las artes.



MIGUELH RC 4 DE DICIEMBRE DE 2022 06:27 UTC

Referencias:

Referencias:

- Tortajada Quiroz, M. (2008). La investigación artística mexicana en el siglo XX: la experiencia oficial de Departamento de Bellas Artes y del Instituto Nacional de Bellas Artes. Cultura y representaciones sociales, 2(4), 169-196. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102008000100006&lng=es&tlng=es

******